7 *Premessa*

13 LUIGI PERISSINOTTO

Impugnare la parola. Alcune divagazioni sui duelli verbali

21 ALBERTO CAMEROTTO

Il nome e il sangue degli eroi. Dalle parole alle armi nell'epica greca arcaica

1. Il duello eroico: ἀγαθός contro ἀγαθός – 2. ἀντίον ἐλθεῖν: affrontare il nemico – 3. Il nome e il sangue del nemico necessario – 3.1. «Ti faccio vedere chi sono io!» – 3.2. «Chi credi di essere?» – 3.3. «Buon sangue non mente!»

45 CARLO BRILLANTE

Paride e Filottete: la Piccola Iliade e il duello con l' arco

61 ALESSANDRO GRECO

Lo scontro delle immagini. Iconografie e ideologie del duello nel mondo miceneo

1. L'iconografia del fante paleomiceneo – 1.1. Il duo guerriero – 1.2. Scontri armati tra coppie guerriere – 1.3. Duello tra φερεσσακείς – 1.4. Spadaccini e ὀπάονες – 1.5. φερεσσακείς e spadaccini – 2. La natura dell'iconografia minoica e micenea – 3. *Élite* di spada ed *élite* dello scudo a torre – 3.1. L'arte marziale della spada – 3.2. L'arte marziale del φερεσσακής – 3.3. Lo scontro delle immagini: *élite* della spada versus *élite* dello scudo a torre? – 4. Omero e la tradizione dello scudo a torre – 5. Tracce della tradizione della spada paleomicenea in Omero? – 6. Conclusioni: il destino di Aiace – Immagini

89 SARA BRUNORI

Il duello di Achille e Pentesilea: schemi epici e iconografici di età arcaica

Premessa – 1. Scene vascolari di amazzonomachia in età arcaica – Tipologie di amazzonomachia – 2. Gli schemi dell'amazzonomachia troiana – a) Gli schemi figurativi dell'amazzonomachia troiano-anonima nel VI secolo – b) Lo schema epico dell'amazzonomachia troiana: confronti con l'arte figurativa – Conclusioni – Immagini

- 107 SALVATORE NICOSIA
Duelli di parole nella tragedia greca
- 121 LUIGI SPINA
Il gioco del duello. Lo spazio delle regole e il tempo dello scontro: fra Omero e i videogiochi
- 137 CATERINA CARPINATO
Monomachia: l'un contro l'altro armato nella letteratura greca alle origini del volgare
1. *Canto di Armuris* – 2. *Dighenis Akritis* – 3. Πόλεμος τῆς Τρωάδος, *Guerra di Troia* – 4. *Achilleide* – 5. *Il vecchio Cavaliere* – 6. La traduzione in decapentasilabi rimati della *Batrachomyomachia* – 7. *Erotòkritos*
- 161 GIAMPIERO BELLINGERI
Sul nemico del nemico: gesta turche, conflitti correligionari, spaesati ideali cavallereschi
- 197 ALVARO BARBIERI
Il nemico è necessario: il duello cavalleresco nei romanzi arturiani d'oïl
I codici della violenza: l'avventura, la gioia marziale, il duello
- 219 RICCARDO DRUSI
«Infin che se ghe vede!»: Minacce e provocazioni in un poemetto veneziano del 1550 (A. Caravia, La Verra antiga de castellani, cannaruoli e gnatti)
- 253 MASSIMO FUSILLO
Duelli interminabili (Matheson-Spielberg, Conrad-Ridley Scott)
- 261 PAOLO PUPPA
Duelli di carta e duelli in scena
- 277 DUELLI IN SCENA
- 279 *Breve nota per due duelli sulla scena*